

# ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

**ΑΡΗ 311** \_\_\_\_ Παραδοσιακή αρχιτεκτονική και σύγχρονοι προβληματισμοί ,

Εαρινό εξάμηνο 2019

**Δισάσκουσα** \_\_\_\_ Δρ.Μαρία Φιλοκύπρου

**Φοιτητές** \_\_\_\_ Εύχειλου Κ, Ευτυχίου Χ,  
Ξενοφώντος Α, Σοφοκλέους Π



Πανεπιστήμιο  
Κύπρου



## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

Α.ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΧΩΡΙΟΥ .....	3
Β.ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΙΟΥ ΩΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥΣ.....	4
Γ.ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΧΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ.....	5
Δ.ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΥΛΕΣ .....	6
Ε.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΘΥΡΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ ).....	7
Ζ.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΘΥΡΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ).....	8
Η. ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ ).....	9
Θ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ ).....	10
Ι.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΟΡΟΦΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ-ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ).....	11
Κ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΤΗΡΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ-ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ ).....	12
Λ.ΜΕΛΕΤΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ).....	13
Μ.ΜΕΛΕΤΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ).....	14
Ν.ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ).....	15,16
Ξ.ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ).....	17,18
Ο.ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑ -ΣΥΓΚΡΙΣΗ ΔΥΟ ΠΕΡΙΟΧΩΝ .....	19
Π.ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ.....	20



## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΙΟΥ

Α.ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΑΝΑΔΡΟΜΗ ΚΑΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΧΩΡΙΟΥ

### Εισαγωγή στο χωριό

Η Φλάσου είναι μικρό χωριό της περιοχής της Σολιάς, της επαρχίας Λευκωσίας, γύρω στα 3 χιλιόμετρα βορειοδυτικά του χωριού Ευρύχου. Η κοινότητα είναι κτισμένη στην κοιλάδα του ποταμού Καρκώτη, σε μέσο υψόμετρο **330 μέτρων**. Το υψόμετρο στην περιοχή του χωριού, κυμαίνεται μεταξύ 250 και 400 μέτρων.

Το χωριό αποτελείται από δύο γειτονιές, την **Πάνω Φλάσου και την Κάτω Φλάσου**. Στην Πάνω Φλάσου κατοικούσαν τουρκοκύπριοι, ενώ στην Κάτω Φλάσου ελληνοκύπριοι. Οι δύο γειτονιές έχουν κοινή διοικητική έκταση, η οποία ανέρχεται στα 494 εκτάρια περίπου (**3.690 σκάλες**).

### Ονομασία χωριού

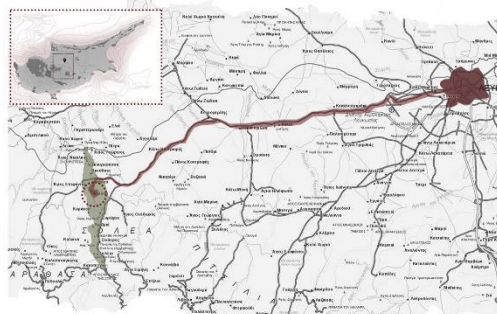
Το χωριό υπήρχε κατά τα Μεσαιωνικά χρόνια ως φέουδο, με την ίδια ονομασία. Ο ντε Μας Λατρί το αναφέρει ως φέουδο, χρησιμοποιώντας τις ονομασίες **Flace, Flasso ή και Phlasso**. Εξάλλου σε παλαιούς χάρτες, το χωριό βρίσκεται σημειωμένο ως Flaso αλλά και ως Fluso. (<http://www.flassou.org/>)

Υπάρχει αναφορά ότι το χωριό, ως φέουδο κατά την περίοδο της φραγκοκρατίας, ανήκε σε μεσαιωνική οικογένεια που ονομαζόταν ντε Φλάσσε (ή ντε Φλάσσο), της οποίας γνωστό μέλος ήταν ο ευγενής Βαρθολομαίος ντε Φλάσσε. Έτσι, υπάρχει η άποψη ότι το χωριό πήρε το όνομα του ιδιοκτήτη του, δηλαδή της οικογένειας ντε Φλάσσε.

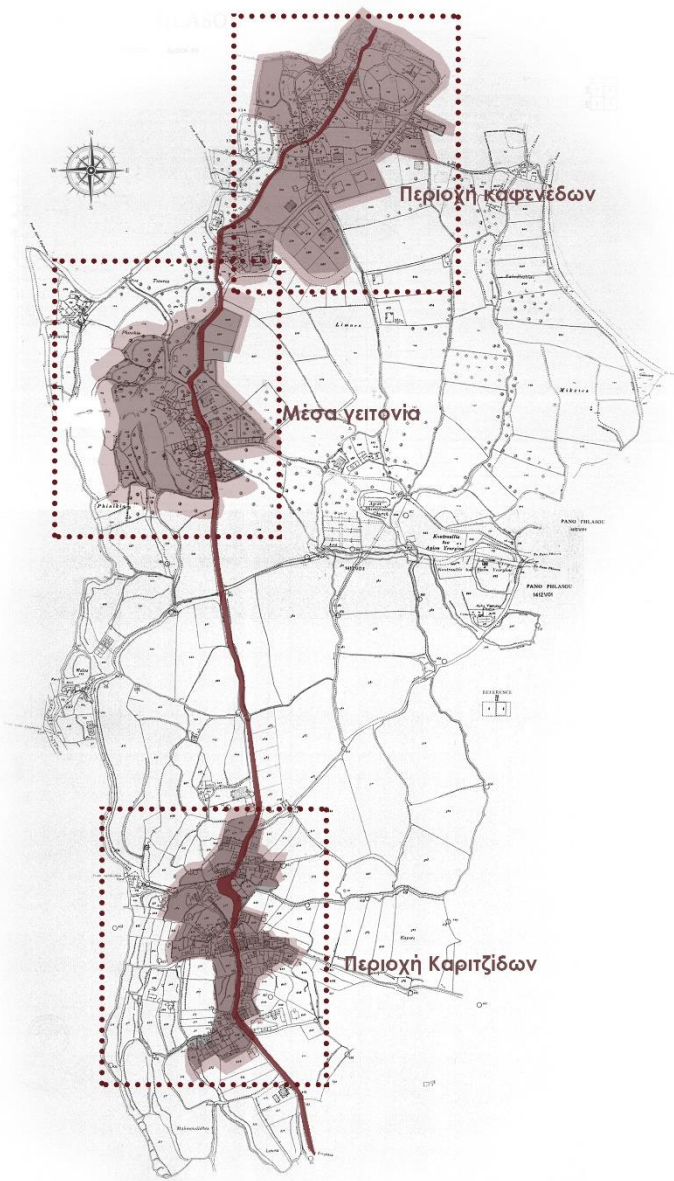
Υπάρχει όμως και η **αντιθετη άποψη**, ότι το χωριό αρχικά έφερε την ονομασία Βλάσου, μερικοί δε θεωρούν ότι κάποιος ονόματι **Βλάσος**, υπήρξε ο πρώτος οικιστής. Φαίνεται πιο πιθανόν ότι το χωριό ιδρύθηκε κατά τα Βυζαντινά χρόνια, κι ότι αρχικά έφερε την ονομασία του Αγίου Βλασίου (άγνωστο όμως ποιου από τους τρεις).

### Πληθυσμός οικισμού

Στην επίσημη απογραφή του πληθυσμού το 1881, οι κάτοικοι της Κάτω Φλάσου, συνυπολογίζονταν με εκείνους της Πάνω Φλάσου, οι δε κάτοικοι των δύο χωριών μαζί ανέρχονταν στους 311. Το 1891 οι κάτοικοι της Κάτω Φλάσου, ανέρχονταν στους 229, που μειώθηκαν στους 244 το 1901. Το 1921, οι κάτοικοι της Κάτω Φλάσου ανέρχονταν στους 301 (275 Ελληνοκύπριοι και 26 Τουρκοκύπριοι), που μειώθηκαν στους 262 το 1931 (252 Ελληνοκύπριοι και 10 Τουρκοκύπριοι). Το 1946, οι κάτοικοι των δύο χωριών μαζί, ήταν 677 (552 Ελληνοκύπριοι και 125 Τουρκοκύπριοι), που μειώθηκαν στους 525 το 1960 (427 Ελληνοκύπριοι, 97 Τουρκοκύπριοι και ένας, άλλης εθνικότητας). Το 1973 οι κάτοικοι των δύο χωριών μαζί, ανέρχονταν στους 366 (όλοι Ελληνοκύπριοι). Μετά την τουρκική εισβολή του 1974, η Κάτω Φλάσου δέχθηκε αριθμό Ελληνοκυπρίων εκτοπισμένων, που αύξησαν για μικρό χρονικό διάστημα τον πληθυσμό της, χωρίς όμως να κρατηθούν στο χωριό μετά το 1976. Έτσι το 1976, ο πληθυσμός του χωριού ήταν αυξημένος στους 462 κατοίκους, που όμως μειώθηκαν στους 379 το 1982. Στην τελευταία απογραφή που έγινε το 2001, οι κάτοικοι ήταν 254. (<http://www.flassou.org/>)



Γραφική παράσταση πληθυσμού οικισμού





## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Β.ΑΝΑΛΥΣΗ ΧΩΡΙΟΥ ΩΣ ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΚΑΙ ΔΡΟΜΟΥΣ

### Ανάλυση χάρτη δημόσιων χώρων

Όπως φαίνεται στο χάρτη, υπάρχει ένας κεντρικός δρόμος ο οποίος συνδέει το χωριό. Ακόμα και οι 3 περιοχές, ενώνονται με ένα κεντρικό πυρήνα στον οποίο υπάρχουν οι δημόσιες υπηρεσίες όπως το σχολείο και η εκκλησία. Η κατοίκηση αναπτύσσεται κυρίως γύρω από τον κεντρικό άξονα καθιστώντας έτσι εύκολη την πρόσβαση προς τις οικίες και τους δημόσιους χώρους. Στην τελευταία περιοχή του χωριού, παρατηρείται η ύπαρξη νερόμυλων, σε αντίθεση με τα άλλα δύο, λόγω του ανάγλυφου του εδάφους.



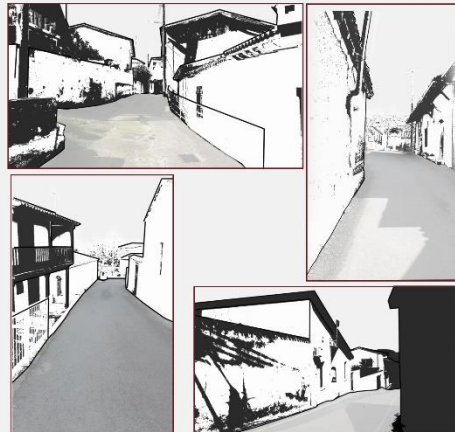
Δημοτικό σχολείο Φλάσου.



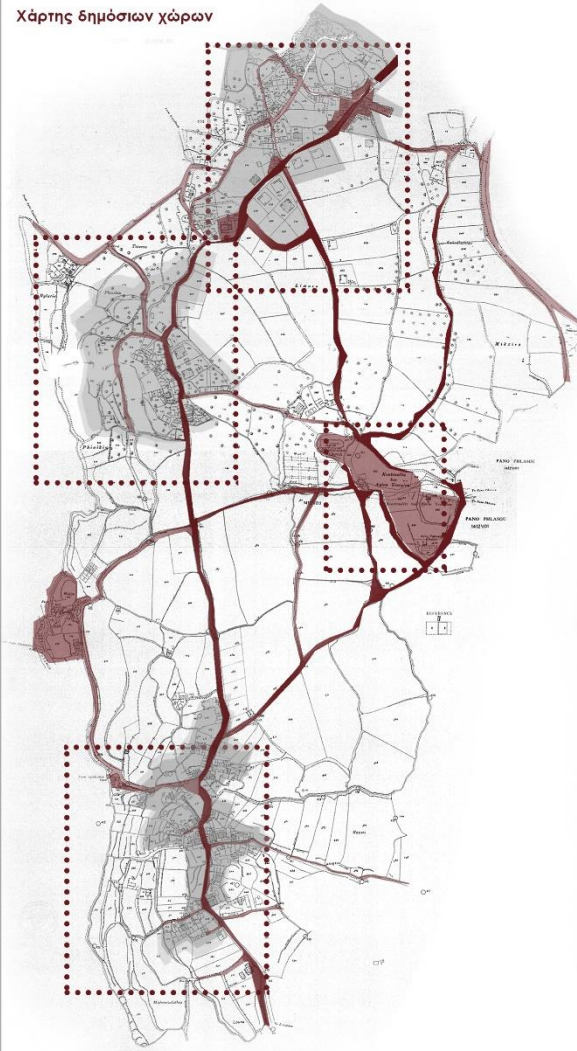
Σύλλογος Φλάσου.

### Χάρτης πυκνότητας

Στον χάρτη πυκνότητας αναγράφεται η ένταση των οικοδομημάτων, σε κάθε περιοχή ξεχωριστά. Παρατηρείται ότι μεγαλύτερη πυκνότητα κτηρίων υπάρχει στο τμήμα που συναντάμε πρώτο ερχόμενοι στο χωριό και μικρότερη στο τμήμα που είναι τελευταίο, πράγμα που δείχνει την προτίμηση των επισκεπτών να διαμένουν ή ακόμα και να κτίζουν στην περιοχή αυτή. Επίσης, είναι φανερό ότι στην πρώτη περιοχή η ανάπτυξη είναι πιο οργανική, μακριά από τον κύριο άξονα.



Χάρτης δημόσιων χώρων



■ Δημόσιοι χώροι-πλατείες  
■ Κύριοι δρόμοι  
■ Δευτερεύοντες δρόμοι

Χάρτης πυκνότητας



■ Υφιστάμενα κτίσματα



Κέντρο χωριού



Εκκλησία Αγ. Δημητρίου



Εκκλησία Αγ.Γεωργίου



Νερόμυλος



Νερόμυλος



## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Γ.ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΥΟ ΤΕΜΑΧΙΩΝ ΜΕΛΕΤΗΣ.

### Περιοχή Καφενέδων

Μετά απο συζήτηση με τον κοινοτάρχη του χωριού, διαπιστώθηκε ότι στο παρελθόν το προφίλ τον χρηστών των δύο περιοχών ήταν διαφορετικό. Στην περιοχή του κέντρου, λειτουργούσε αγορά, αλλά ήταν και ο κύριος προορισμός των επισκεπτών, πράγμα που ίσως να επηρέασε την αρχιτεκτονική, αλλά και την τυπολογία των κτηρίων. Παρατηρείται η ύπαρξη ενός χανιού για διαμονή των επισκεπτών αλλά και η ύπαρξη αγορών για ανταλλαγή προϊόντων με γειτονικές περιοχές, κατά μήκος του κύριου δρόμου.



### Περιοχή Καρυτζήδων

Αντίθετα στο τμήμα που βρίσκεται στο τέλος του χωριού, βλέπουμε ότι οι κάτοικοι είναι σταθεροί, και ίσως σε κατοικίες περιπτώσεις πιο εύποροι. Παρατηρούμε περισσότερα τεμάχια καλλιεργήσιμης γης, αλλά και μεγαλύτερες οικίες. Σε αντίθεση με την περιοχή των καφενέδων, κατά μήκος του κύριου δρόμου, αναπτύσσονται κατοικίες και όχι δημόσιοι χώροι, παρά μόνο ένα μικρό καφενείο.



### Επιλογή τεμαχίων

Ο οικισμός είναι χωρισμένος σε 3 κύρια τμήματα. Στην μελέτη μας, θα επικεντρωθούμε στην ανάλυση των δύο ακρότατων τμημάτων, για να παρατηρήσουμε διαφορές αλλά και ομοιότητες, ανάλογα με τον τομέα εργασίας, τον τομέα κατασκευής των κτισμάτων και γενικά των αρχιτεκτονικών και κοινωνικών χαρακτηριστικών της κάθε περιοχής.



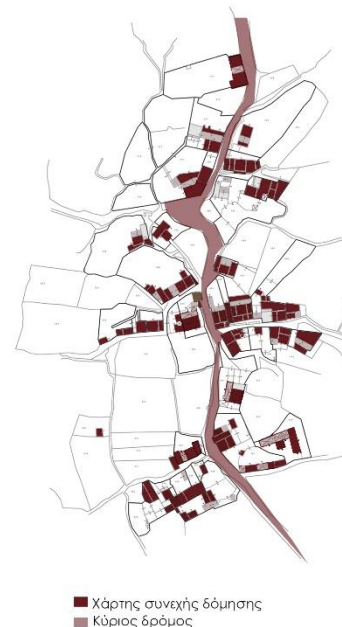
\*Περιοχή Καφενέδων- Ονομασία περιοχής λόγω των καφενέων που είχε.

\*Περιοχή Καρυτζήδων-Ονομασία περιοχής λόγω ενός κατοίκου που οδηγούσε κάρο.

Χάρτης περιοχής Κέντρου ( Καφενέδων)



Χάρτης πάνω περιοχής (Καρυτζήδων)





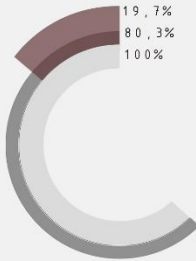
## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

### Δ.ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ ΚΤΗΡΙΩΝ ΜΕ ΕΣΩΤΕΡΙΚΕΣ ΑΥΛΕΣ

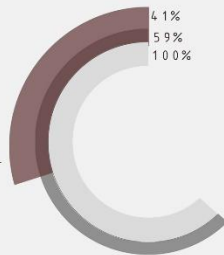
Μέσα απο μια ανάλυση των κτιριακών υποδομών και στις δύο περιοχές προβαίνουμε στην εξής παρατήρηση: στην περιοχή των Καφενέδων παρουσιάζεται μεγαλύτερο ποσοστό ισόγειων κατοικιών αφού απο τις 66 οικίες που μελετήθηκαν, οι 53 αποτελούν οι ισόγειες ενώ οι 13 διώροφες. Σε αντίθεση με την περιοχή των Καρυτζήδων, όπου απο τις 39 οικίες οι 16 είναι διώροφες και οι 23 ισόγειες. Παρόλο που η πάνω περιοχή είναι μεγαλύτερη σε έκταση απο το κέντρο, παρουσιάζεται μικρότερος αριθμός κατοικιών που καταλαμβάνουν όμως περισσότερα τετραγωνικά του τεμαχίου. Στην περιοχή του Κέντρου οι κατοικίες είναι μικρότερες και πιο πυκνά δομημένες, πολλές φορές η μία εφαιπτόμενη της άλλης.



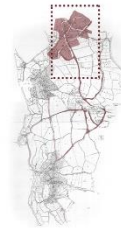
Περιοχή Κέντρου ( Καφενέδων)



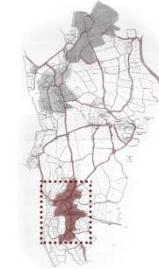
Πάνω περιοχή (Καρυτζήδων)



- Ισόγειες κατοικίες
- Διώροφες κατοικίες
- Όλες οι κατοικίες της συγκεκριμένης περιοχής μελέτης



Χάρτης περιοχής Κέντρου ( Καφενέδων)



Χάρτης πάνω περιοχής (Καρυτζήδων)



- Ισόγειες κατοικίες
- Διώροφες κατοικίες
- Ηλικός
- Όρια οικοπέδου



## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Ε.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΘΥΡΩΝ  
(ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ )

### Τυπολογίες Θυρών

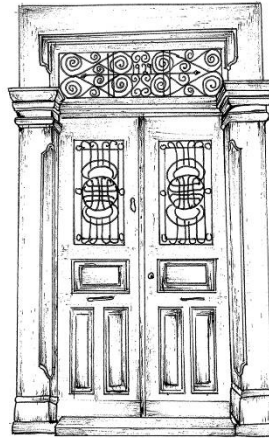
Στην περιοχή των καρυτζήδων, μετά απο έρευνα εντοπίστηκαν οι τυπολογίες των θυρών που φαίνονται στα σκίτσα. Παρατηρήθηκαν καθαρά παραδοσιακές τυπολογίες θυρών, σανιδωτές αλλά και θύρες νεώτερες που δείχνουν να είναι επηρεασμένες απο το αστικό περιβάλλον. Σε αυτές τις τυπολογίες παρατηρείται η χρήση πελεκητής περιμετρικά των ανοιγμάτων, αλλά και διάφορες λεπτομέρειες με σιδεριές, τόσο πάνω από το άνοιγμα, αλλά και πάνω στις ίδιες τις πόρτες.

Οι συνηθισμένες παραδοσιακές θύρες, χρησιμοποιούνται κυρίως για είσοδο σε αυλές, αλλά και σε κάποιες κατοικίες που βρίσκονται σε δευτερεύοντες δρόμους, σε αντίθεση με τις πιο σύνθετες πόρτες που βρίσκονται σε οικίες που έχουν άμεση επαφή με τον κεντρικό δρόμο.



 Τυπολογίες Θυρών  
τυπου 3,6

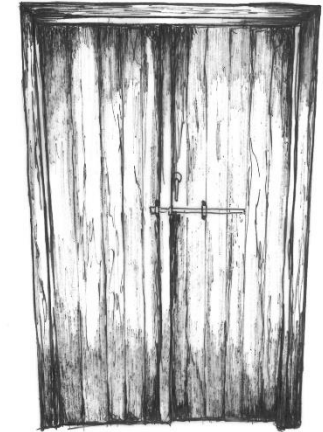
 Τυπολογίες Θυρών  
τυπου 1,2,4,5



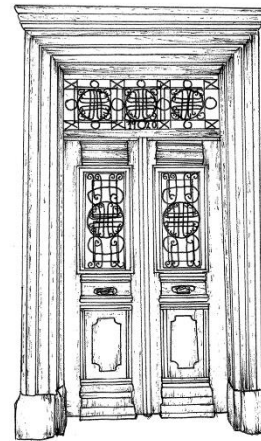
1.Νταμπλαδωτή εξώθυρα με οριζόντιο υπέρθυρο, πελεκητή πέτρα και σιδεριές φεγγίτη.



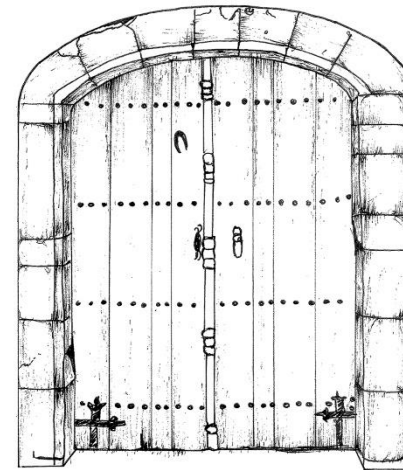
2.Νταμπλαδωτή εξώθυρα με τοξωτό υπέρθυρο, πελεκητή πέτρα και σιδεριές φεγγίτη.



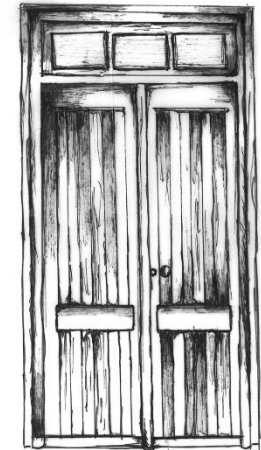
3.Σανιδωτή δίφυλλη ορθογωνική εξώθυρα (εξωτερική όψη).



4.Νταμπλαδωτή εξώθυρα με οριζόντιο υπέρθυρο, πελεκητή πέτρα και σιδεριές φεγγίτη.



5.Σανιδωτή δίφυλλη τοξωτή εξώθυρα, με περιθύρωμα απο πελεκητή πέτρα(εξωτερική όψη).



6.Καπλαδωτή δίφυλλη εξώθυρα με φεγγίτη στο πανω μέρος.



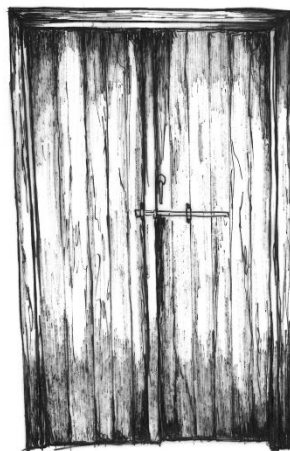
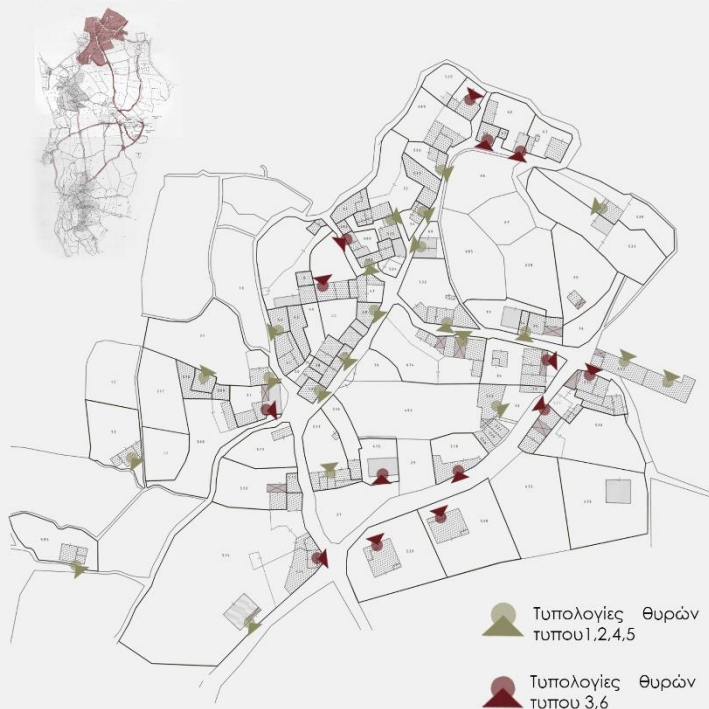
## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Σ.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΘΥΡΩΝ  
 (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ )

### Τυπολογίες Θυρών

Στην περιοχή των καφενέδων εντοπίστηκαν τυπολογίες θυρών πιο αγροτικού τύπου από αυτές που υπάρχουν στην περιοχή των καρυτζήδων. Παράλληλα του κεντρικού άξονα όπου είναι και τα δημόσια κτήρια υπάρχουν πόρτες νταμπλαδωτές που στο πάνω μέρος τους έχουν φεγγίτες. Σε αντίθεση, όπως φαίνεται και στον χάρτη, στους δευτερεύοντες δρόμους εντοπίζονται πιο απλοϊκές, σανιδωτές πόρτες, μονόφυλλες ή δίφυλλες.

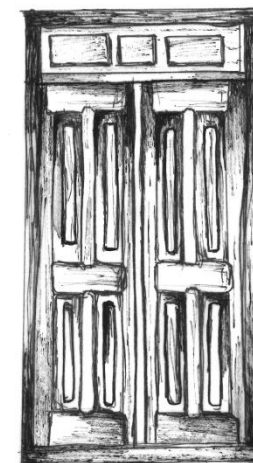
Το γεγονός αυτό μας παραπέμπει στο συμπέρασμα ότι πιθανόν να πρόκειται για έναν αγροτικό χαρακτήρα και ίσως παλαιότερο σε αυτήν την περιοχή.



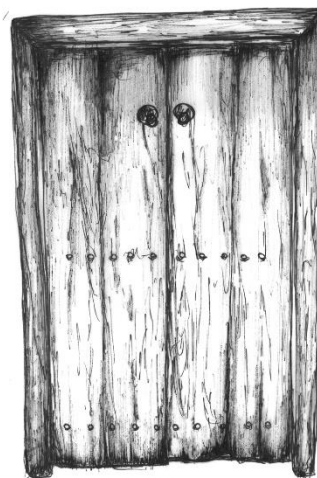
1.Σανιδωτή δίφυλλη στενόμακρη εξώθυρα(εξωτερική όψη).



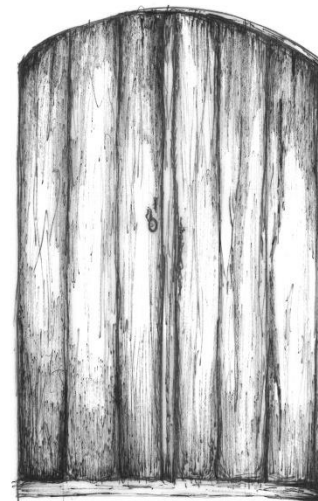
2.Σανιδωτή μονόφυλλη στενόμακρη εξώθυρα(εσωτερική όψη).



3.Νταμπλαδωτή δίφυλλη εξώθυρα με φεγγίτη στο πάνω μέρος.



4.Σανιδωτή δίφυλλη στενόμακρη εξώθυρα (εξωτερική όψη).



5.Σανιδωτή δίφυλλη τοξωτή εξώθυρα (εξωτερική όψη).



6.Νταμπλαδωτή δίφυλλη εξώθυρα με φεγγίτη στο πάνω μέρος.



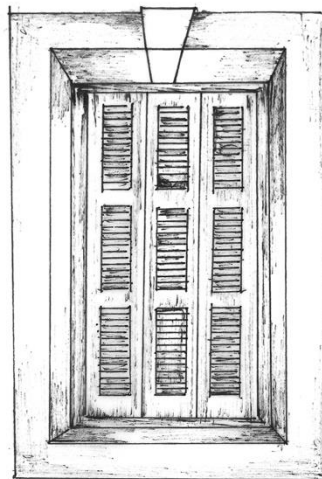


## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

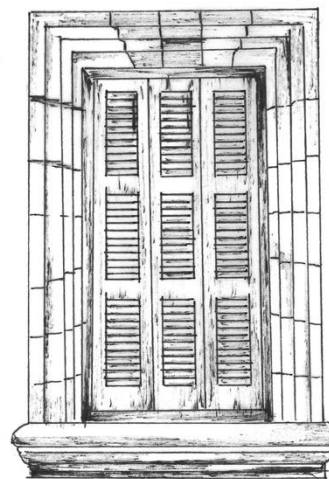
Η. ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ  
(ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ )

Στην περιοχή των καρυτζήδων, παρατηρούνται διάφοροι τύποι παραθύρων και ανοιγμάτων στα κτίσματα. Σε συγκεκριμένες περιπτώσεις, κατά μήκος του κύριου άξονα που τέμνει το χωριό υπάρχουν ανοίγματα παρόμοιας λογικής με τις θύρες. Μεγάλα παράθυρα με διάκοσμο στα περιθύρωμα, διαμορφώνουν τις όψεις των μεγάλων κτισμάτων.

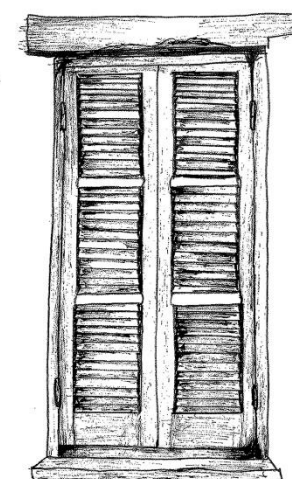
Αντίθετα, παρατηρούνται στα ίδια κτίσματα αλλά και σε άλλα πιο μικρά που εντοπίζονται στο τεμάχιο, παράθυρα με σανίδια και σιδεριές, ίσως για μεγαλύτερη ασφάλεια του εσωτερικού. Αυτά τα ανοίγματα εντοπίζονται και σε σταύλους όπου οι κάτοικοι είχαν τα ζώα τους.



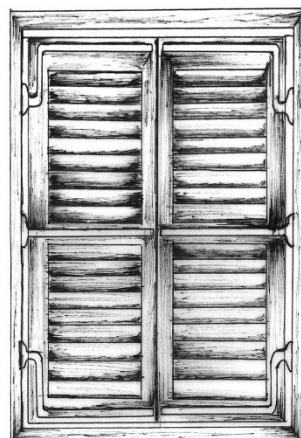
1.Παράθυρο αστικού τύπου με περσίδες και πελεκητή πέτρα στο περιθύρωμα.



2.Παράθυρο αστικού τύπου με περσίδες και πελεκητή πέτρα στο περιθύρωμα.



3.Παράθυρο αστικού τύπου με περσίδες και οριζόντιο ανώφλι.



4.Παράθυρο αστικού τύπου μέτριου μεγέθους με περσίδες στο εξωτερικό μέρος.



5.Ξύλινο δίφυλλο σανιδωτό παραθυρο με σιδεριά στο εξωτερικό μέρος.



6.Ξύλινο παρμακωτό παράθυρο με σιδεριές στο εξωτερικό μέρος του.

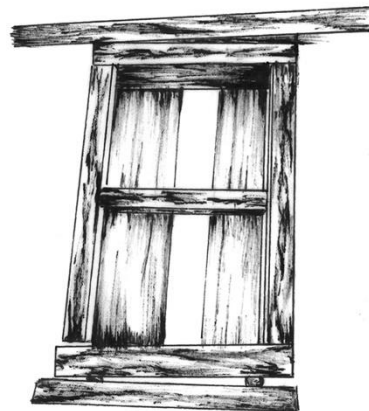


## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΙΟΥ

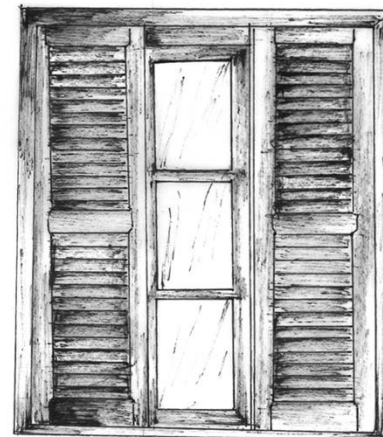
Θ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΑΝΟΙΓΜΑΤΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ )

### Τύποι Ανοιγμάτων

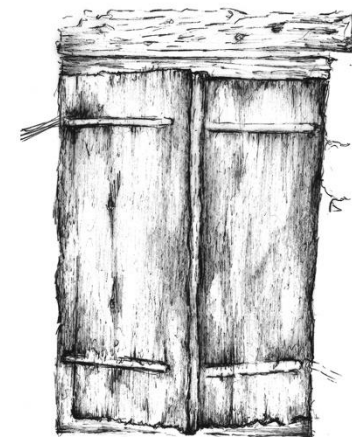
Στο τμήμα των καφενέδων, που στο παρελθόν ήταν χώρος αγορών και κοινωνικής συναστροφής παρατηρούνται ανοίγματα στις προσόψεις των κτιρίων λιτά και αγροτικού τύπου . Είναι φανερό ότι τα ανοίγματα που υπάρχουν στην περιοχή των καρυτζίδων, απουσιάζουν από την περιοχή των καφενέδων, πράγμα που φανερώνει μια διαφοροποίηση του τύπου της αρχιτεκτονικής μεταξύ των 2 τμημάτων. Τα θυρόφυλλα, ήταν παντοτε απλά σανιδωτά, καρφωτά με τη βοήθεια οριζόντιων ζυγών, ενώ στην περιοχή των καρυτζίδων παρατηρούνται μεγαλύτερα παράθυρα με περσίδες και πελεκητή πέτρα στα περιθωρώματα, δίνοντας έτσι την αίσθηση της αστικής επιρροής.



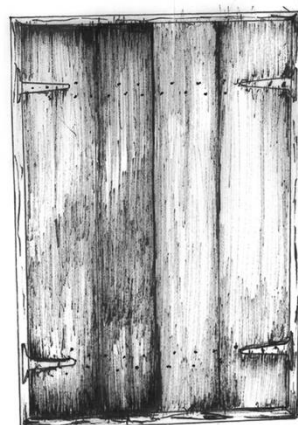
1.Απλο σανιδωτό παράθυρο με ζυγούς και οριζόντιο ανώφλι.



2.Παράθυρο αστικού τύπου, με περσίδες στο εξωτερικό και χρήση γυαλιού.



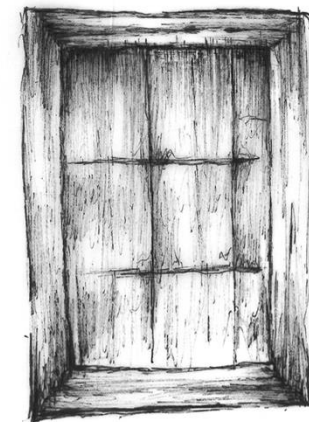
3.Απλό σανιδωτό δίφυλλο παράθυρο με ζυγούς και οριζόντιο ανώφλι.



4.Σανιδωτό δίφυλλο παράθυρο μέτριου πλάτους με ζυγούς.



5.Απλό σανιδωτό δίφυλλο παράθυρο με ζυγούς και οριζόντιο ανώφλι.



6.Εύλινο παρμακωτό παράθυρο με σιδεριές στο εξωτερικό μέρος του.



- Παράθυρα τύπου 2
- Παράθυρα τύπου 1, 3, 4, 5, 6



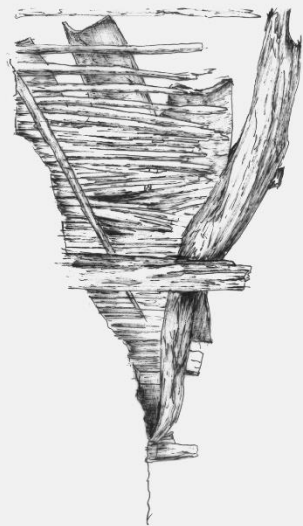
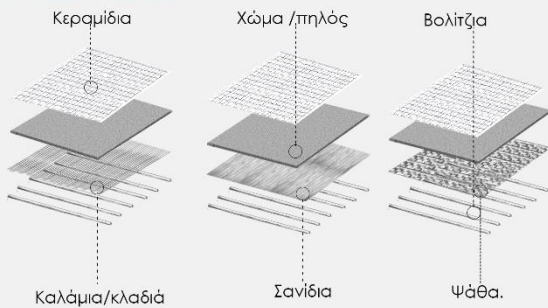
## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Ι.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΟΡΟΦΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ-ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ)

### Υλικότητα οροφών

Μελετώντας τις δύο περιοχές του οικισμού εντοπίσαμε σε πολλές περιπτώσεις την ίδια υλικότητα και κατασκευή στις οροφές. Άλλοτε με καλάμι και μικρά κλαδιά, και άλλοτε με σανίδια και ψάθα. Η διαφοροποίηση των υλικών προκύπτει από την οικονομική ευχέρεια των χρηστών αλλά και πολλές φορές από το τρόπο χρήσης του κτίσματος.

### Μορφές οροφών

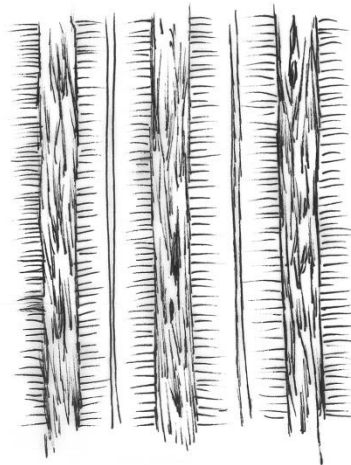


### Παρατήρηση

Στο χωριό παρατηρείται περισσότερο η οροφή του τύπου (1) όπου χρησιμοποιούνται ως δευτερεύον δομικό στοιχείο τα καλάμια. Αυτό το γεγονός συμβαίνει λόγω της ύπαρξης του ποταμού Καρκώτη. Ο ποταμός βρίσκεται δίπλα από τον οικισμό, κάνοντας έτσι την πρόσβαση των κατοίκων σε αυτό το υλικό πιο εύκολη. Ενώ παράλληλα η χρήση αυτού του υλικού αποτελούσε μια εύκολη και γρήγορη λύση στη δόμηση της οροφής.

### Υλικότητα οροφής (1)

-Κεραμίδια  
-Χώμα / Πηλός  
-Καλάμια/κλαδιά.  
-Βολιτζια(μεγάλα τεμάχια Ξύλου)

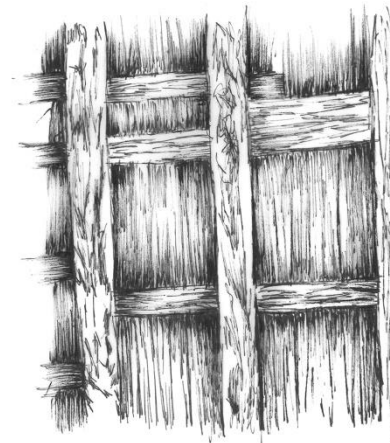
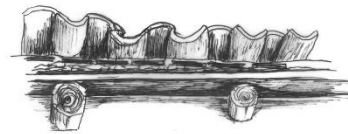


### Φωτογραφίες οροφών



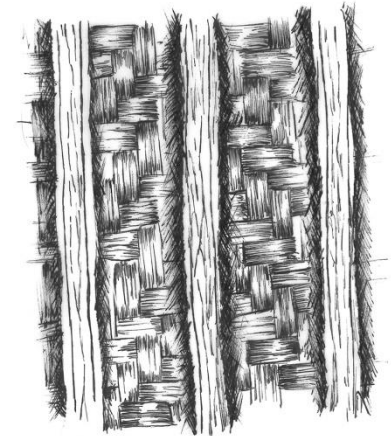
### Υλικότητα οροφής (2)

-Κεραμίδια  
-Χώμα / Πηλός  
-Σανίδια  
-Βολιτζια(μεγάλα τεμάχια Ξύλου)



### Υλικότητα οροφής (3)

-Κεραμίδια  
-Χώμα / Πηλός  
-Ψάθα  
-Βολιτζια(μεγάλα τεμάχια Ξύλου)





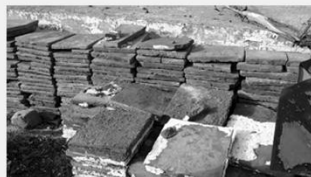
## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΙΟΥ

Κ.ΑΝΑΛΥΣΗ ΥΛΙΚΟΤΗΤΑΣ ΚΤΗΡΙΩΝ  
 (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ-ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ )

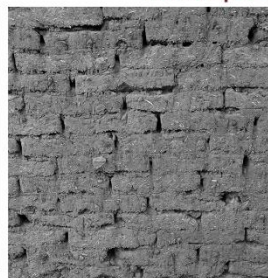
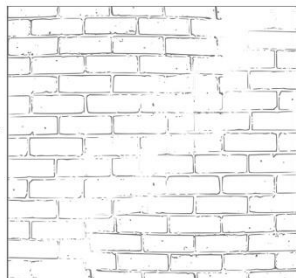
### Υλικότητα κτηρίων

Μετά απο έρευνα που σημειώθηκε και στις δύο περιοχές, παρατηρήθηκε παρόμοια μορφολογία και υλικότητα στις τοιχοποιίες των κτηρίων. Παρατηρείται η χρήση τοπικών υλικών όπως για παράδειγμα η χρήση πετρωμάτων απο το ποτάμι που υπάρχει πλησίον του χωριού. Εξάιρεση αποτελεί το αρχοντικό στην περιοχή των καρυτζήδων το οποίο είναι οικοδομημένο πλήρως με οπτόπλινθο, υλικό που χρησιμοποιείται κυρίως σε ορεινές περιοχές ή σε νεώτερα σπίτια. Ωστόσο το κύριο υλικό που χρησιμοποιείται είναι το πλιθάρι σε συνδιαμό με ιζηματογενή πετρώματα στο κάτω μέρος του.

### Υλικά που βρέθηκαν στην περιοχή



Πλιθάρι

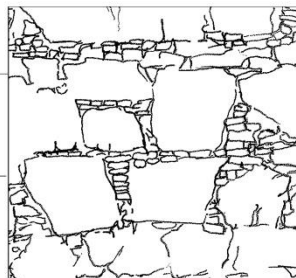


### Υλικότητα 1

Ιζηματογενής πέτρα



Κομμάτια ιζηματογενούς πέτρας

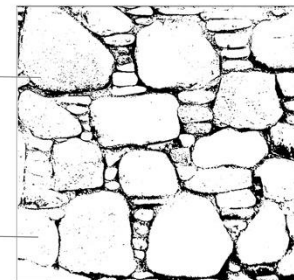


### Υλικότητα 2

Χαλίκια



Πέτρα ποταμού

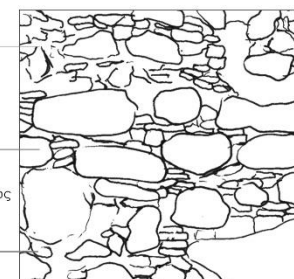


### Υλικότητα 4

Πέτρα ποταμού

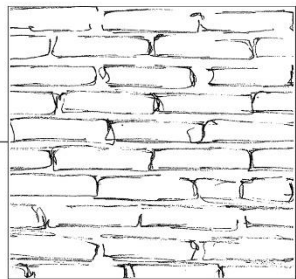


Κομμάτια ιζηματογενούς πέτρας



### Υλικότητα 5

Οπτόπλινθος



### Υλικότητα 3

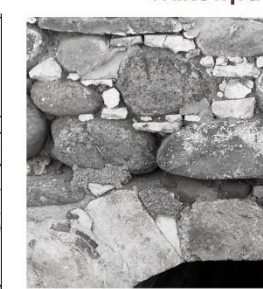
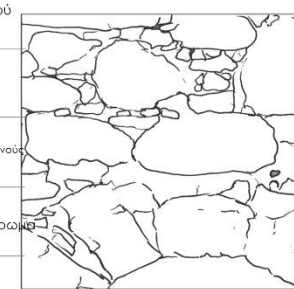
Πέτρα ποταμού



Κομμάτια ιζηματογενούς πέτρας



Ιζηματογενής πέτρα

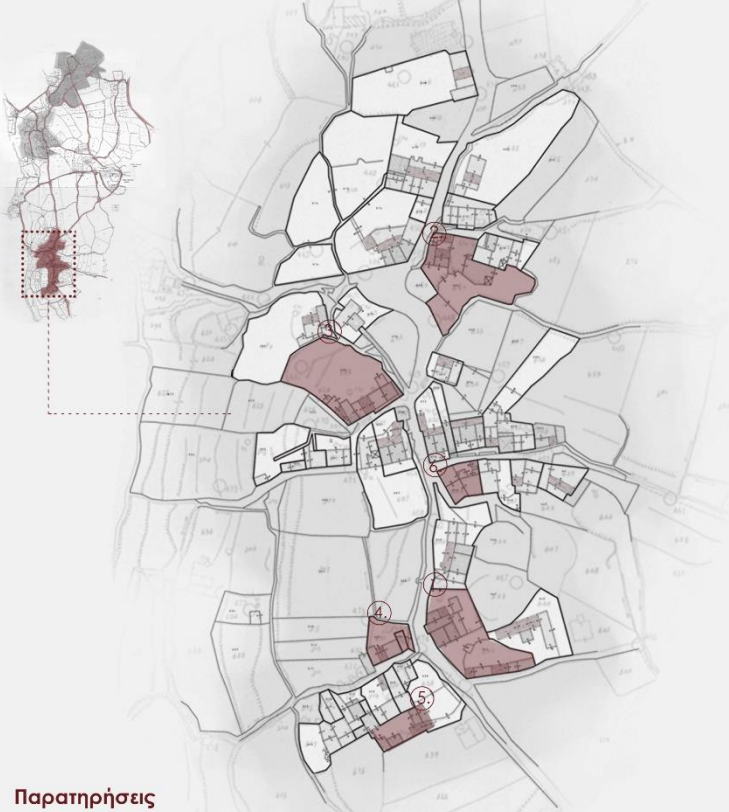


### Υλικότητα 6



## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Λ.ΜΕΛΕΤΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ)



### Παρατηρήσεις

Μετά απο έρευνα στην περιοχή των καρυτζήδων παρατηρήθηκαν διαφορετικές τυπολογίες ως προς το δομημένο αλλά και ως προς το αδόμητο κομμάτι των τμημάτων.

-Σημειώθηκαν μεγάλα τεμάχια με κυρίως δώροφες κατοικίες στις οποίες συναντάμε την αυλή πλευρικά σε 3 σημεία του κτίσματος και αναφερόμαστε στο πανταχόθεν ελεύθερο σύστημα δόμησης (1,2). Σε αυτές τις περιπτώσεις το κτίσμα, εφάπτεται με τον δρόμο και η πρόσβαση γίνεται άμεσα απο τον δρόμο.

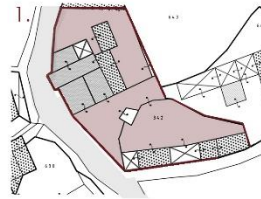
-Σε άλλες περιπτώσεις το κτίσμα εφάπτεται στον δρόμο αλλά η εσωτερική αυλη υπάρχει στο πίσω κομμάτι του τεμαχίου. Η είσοδος γίνεται μέσω του ηλιακού.

-Ακόμα, υπάρχει η περίπτωση η εσωτερική αυλή να εφάπτεται στον δρόμο με αποτέλεσμα η είσοδος να γίνεται μέσω αυτής.

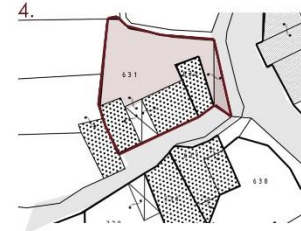


## Ανάλυση ως προς τις εσωτερικές αυλές

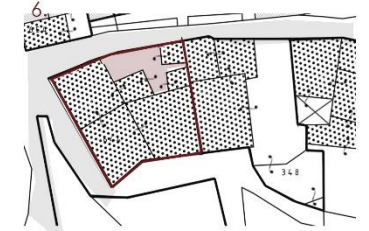
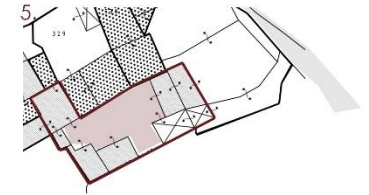
Αυλές περιμετρικά της οικίας.



Αυλή πίσω απο την οικία.

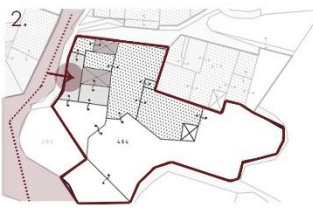
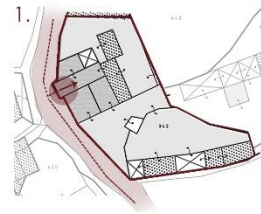


Περίκλειστη Εσωτερική Αυλή.

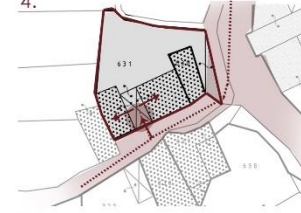
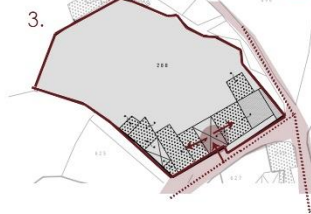


## Ανάλυση προς τις εισόδους

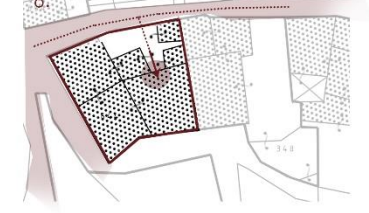
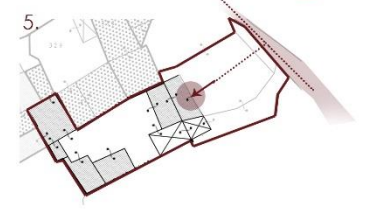
Είσοδος από το κτίσμα.



Είσοδος απο τον ηλιακό.



Είσοδος απο την αυλή.





## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

Μ.ΜΕΛΕΤΗ ΤΥΠΟΛΟΓΙΩΝ (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ)



### Παρατηρήσεις

Στον χώρο των καφενέδων, που ίσως να ήταν και το παλαιότερο τμήμα του χωριού παρατηρούνται κάποιες διαφορετικές τυπολογίες σε σχέση με το τεμάχιο των καρυτζίδων.

-Πολλές κατοικίες, είναι αποκομμένες από τον δρόμο, λόγω της ακανόνιστης χωροθέτησής τους, χωρίς να έχουν επαφή με αυτόν, κάνοντας την πρόσβαση πιο περίπλοκη και τοποθετώντας την στο πίσω μέρος του τεμαχίου.

-Η περίπτωση της άμεσης επαφής του κτίσματος με τον δρόμο σημειώνεται και στο κομμάτι των καφενέδων, έχοντας πρόσβαση μέσω των ηλιακών.

-Ακόμα, παρατηρείται δημιουργία μικρών γειτονιών μεταξύ των κτισμάτων, όπου υπάρχει η συνεχής δόμηση που περικλείει ένα εσωτερικό αίθριο.

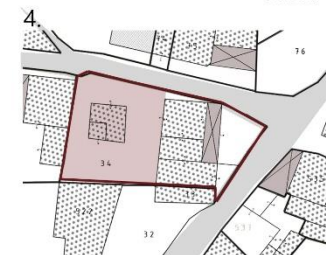
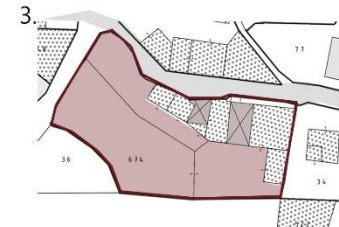


### Ανάλυση ως προς τις εσωτερικές αυλές

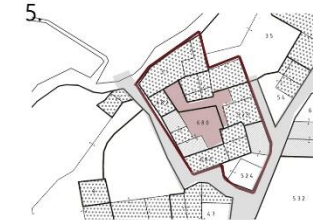
Αυλή στο μπροστινό μέρος του τεμαχίου.



Αυλή στο πίσω μέρος του τεμαχίου.



Αυλή στο κέντρο των κτισμάτων.

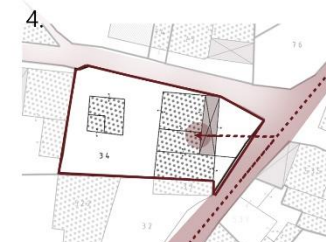
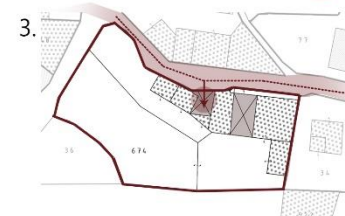


### Ανάλυση προς τις εισόδους

Είσοδος στο πίσω μέρος του τεμαχίου.



Είσοδος από τον ηλιακό.



Πολλαπλές εισόδους στα κτίσματα λόγω συνεχούς δόμησης.





**ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ**  
 Ν. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ  
 (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ)



Επιλογή τεμαχίου



Είσοδος απο τον ηλιακό.



Αυλές περιμετρικά της οικίας.

**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**

Η πρόσοψη της οικίας εφάπτεται του κύριου δρόμου. Πολλά απο τα ανοίγματα της βλέπουν το δημόσιο. Το εξωτερικό αίθριο της οικίας περιβάλλεται απο ένα ψηλό περιμετρικό τοίχο, ο οποίος αποτρέπει την οπτική επαφή από την αυλή προς τα έξω.

**Β.Κίνηση στο τεμάχιο**

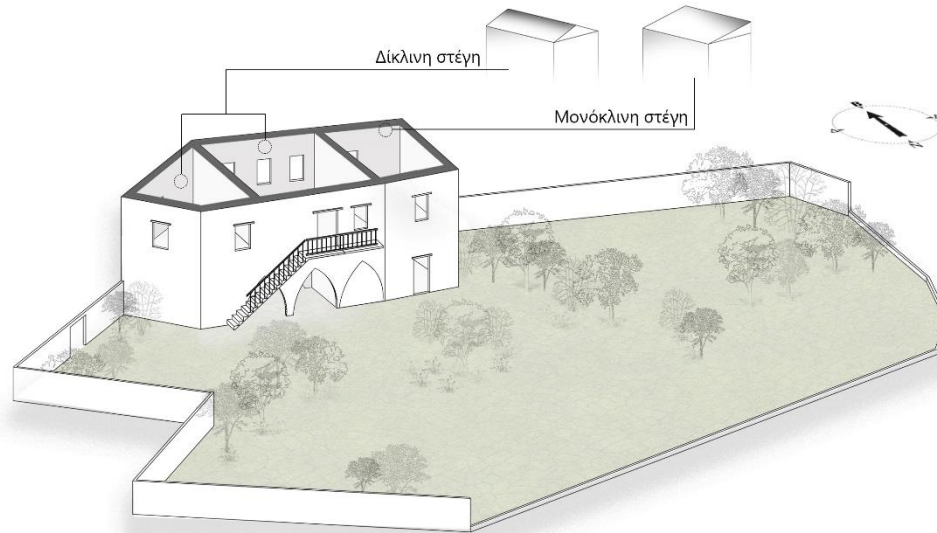
Η είσοδος στους εσωτερικούς χώρους της οικίας γίνεται μέσω του ηλιακού, ο οποίος λαμβάνει το ρόλο ενός μεταβατικού χώρου προς τους εσωτερικούς χώρους αλλά και προς την αυλή. Στον εξωτερικό χώρο υπάρχει ακόμη μια είσοδος που οδηγεί στο αίθριο. Η μετάβαση στους χώρους του πρώτου ορόφου γίνεται μέσω μιας εξωτερικής σκάλας.

**Γ.Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτηρίου**

Η κύρια είσοδος της οικίας είναι προσανατολισμένη προς τα νοτιοανατολικά. Τόσο στην πρόσοψη όσο και στην πίσω όψη της οικίας, υπάρχουν ανοίγματα που είναι προσανατολισμένα στον βορρά και τον νότο αντίστοιχα, ενώ οι καμάρες του ηλιακού είναι προσανατολισμένες στον βορρά.

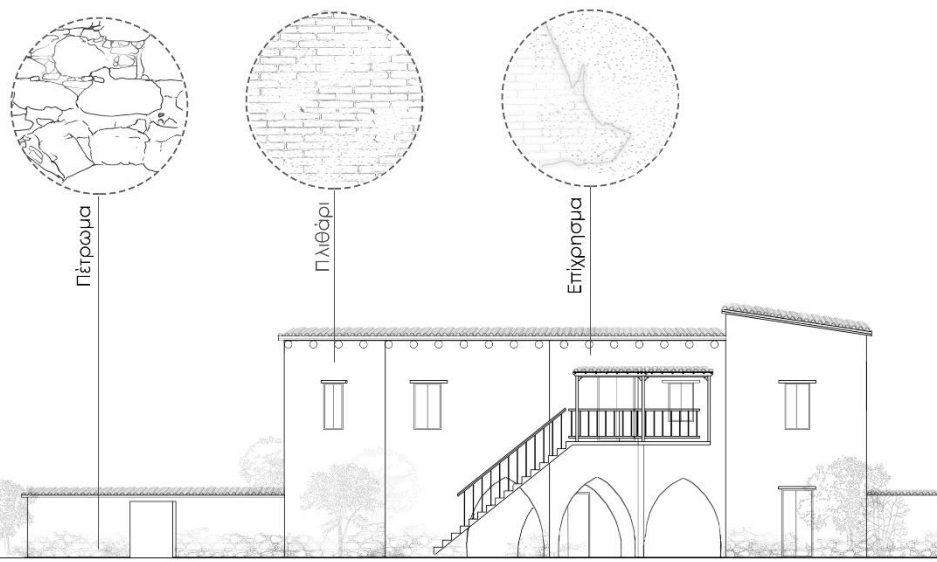
**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**

Τα τετραγωνικά της οικίας λαμβάνουν πολύ μικρό χώρο σε σύγκριση με τα τετραγωνικά του τεμαχίου. Το ισόγειο αποτελείται κυρίως απο τους δημόσιους χώρους της οικίας, ενώ ανεβαίνοντας στο πρώτο επίπεδο, αυξάνεται ο βαθμός ιδιωτικότητας στους χώρους.



Δίκλινη στέγη

Μονόκλινη στέγη

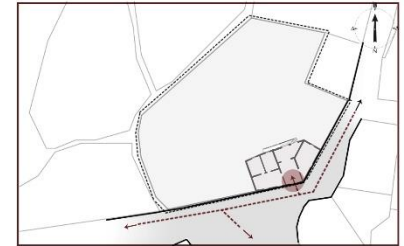


Πέτραμα

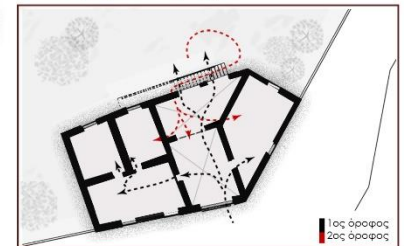
Πλιθιάρα

Επίχρυσμα

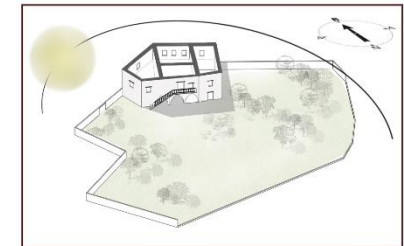
**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**



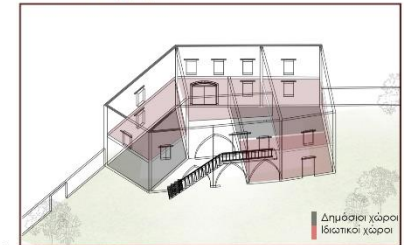
**Β.Κίνηση στο τεμάχιο**



**Γ.Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτηρίου**



**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**

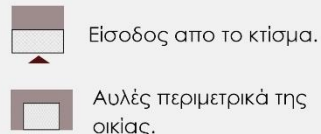




**ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ**  
Ν. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ  
(ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΡΥΤΖΗΔΩΝ)



Επιλογή τεμαχίου



**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**

Η πρόσοψη της οικίας εφάπτεται του κύριου δρόμου και πολλά απο τα ανοίγματα της βλέπουν το δημόσιο. Στον κύριο δρόμο εφάπτεται η οικία ενώ οι δευτερεύοντες χώροι(σταύλοι) βρίσκονται στην άκρη του τεμαχίου.

**Β.Κίνηση στο τεμάχιο**

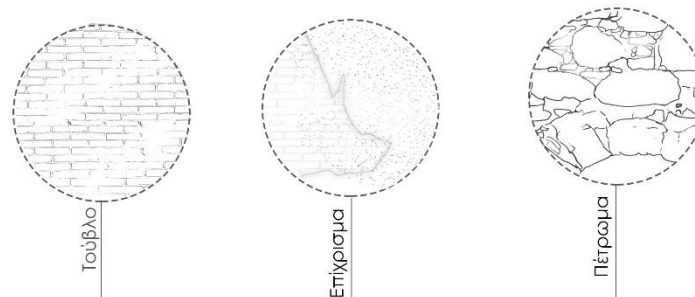
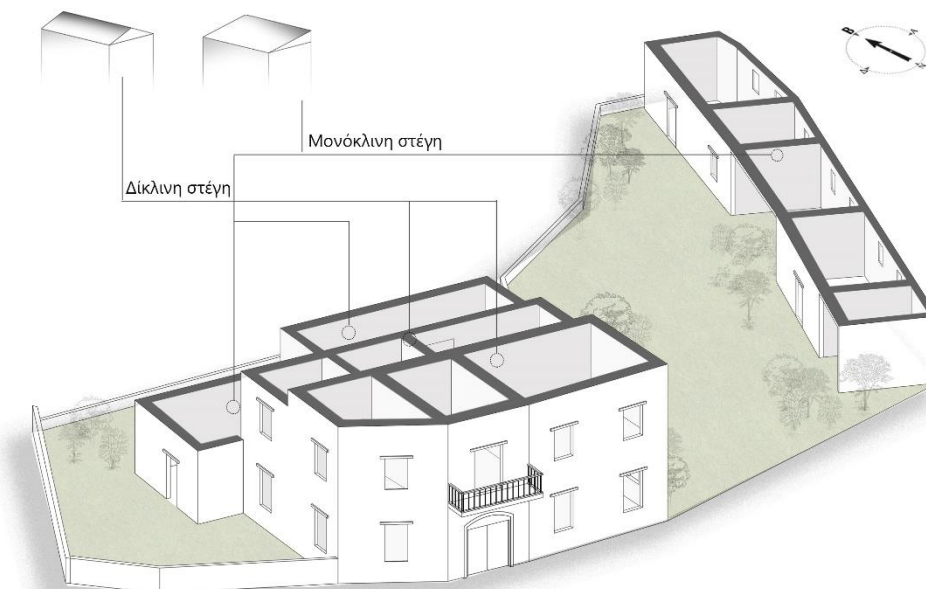
Η είσοδος στους εσωτερικούς χώρους της οικίας γίνεται μέσω ενός προθαλάμου που λαμβάνει το ρόλο ενός ηλιακού, ο οποίος σε οδηγεί στα δωμάτια. Η μετάβαση στους σταύλους γίνεται εξωτερικά και είναι ξεκάθαρα ανεξάρτητη απο αυτή της οικίας.

**Γ.Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίου**

Η κύρια είσοδος της οικίας είναι προσανατολισμένη προς τα δυτικά. Τόσο στην πρόσοψη όσο και στην πίσω όψη της οικίας, υπάρχει παρόμοιος αριθμός ανοιγμάτων.

**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**

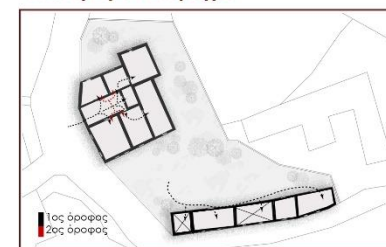
Τα καλυμμένα τετραγωνικά των χώρων λαμβάνουν περίπου το μισό του τεμαχίου και άρα τα τετραγωνικά του εξωτερικού χώρου είναι σχεδόν τα ίδια. Το ισόγειο αποτελείται κυρίως απο τους δημόσιους χώρους της οικίας, ενώ ανεβαίνοντας στο πρώτο επίπεδο, αυξάνεται ο βαθμός ιδιωτικότητας στους χώρους.



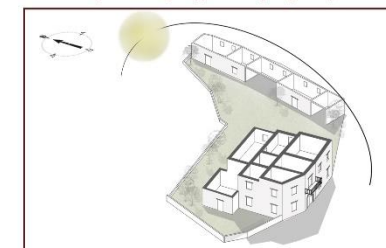
**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**



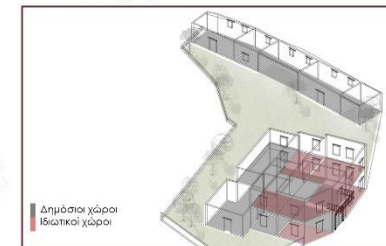
**Β.Κίνηση στο τεμάχιο**



**Γ.Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίου**



**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**







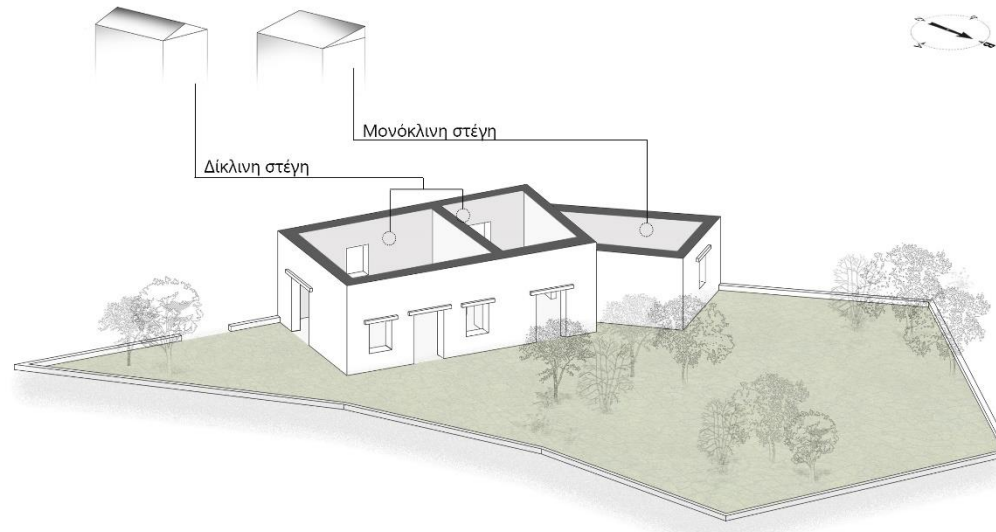


**ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ**  
 Ξ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ  
 (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ)



Επιλογή τεμαχίου

-  Είσοδος από την αυλή.
-  Αυλές περιμετρικά της οικίας.



**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**

Η κατοικία έχει άμεση επαφή με τον δημόσιο δρόμο ο οποίος περνά ακριβώς μπροστά από αυτήν. Τα ανοίγματα της οικίας τα οποία εφάπτονται στον δρόμο, είναι λιγότερα συγκριτικά με το πίσω μέρος όπου είναι η αυλή.

**Β. Κίνηση στο τεμάχιο**

Η είσοδος στην οικία γίνεται μέσω μιας εξωτερικής αυλής. Εκτός από την κύρια είσοδο που βρίσκεται στο πλάι της οικίας, υπάρχουν ακόμη δύο πόρτες στο πίσω μέρος οι οποίες αποκτούν πρόσβαση στο εσωτερικό.

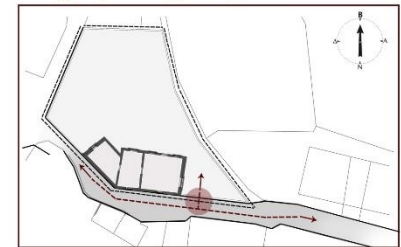
**Γ. Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίου**

Η κύρια είσοδος της οικίας είναι προσανατολισμένη προς την ανατολή. Τα περισσότερα ανοίγματα είναι προς τον βορρά με αποτέλεσμα να μην μπαίνει αρκετό φως στο εσωτερικό της οικίας.

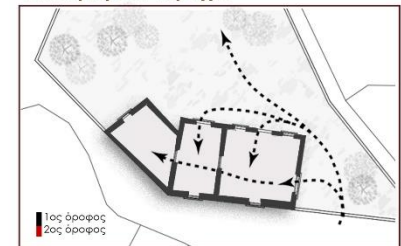
**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**

Οι κλειστοί εσωτερικοί χώροι της οικίας, λαμβάνουν μικρότερο ποσοστό έκτασης στο τεμάχιο συγκριτικά με τον εξωτερικό χώρο του αιθρίου. Όσο κατευθυνόμαστε προς το βάθος της οικίας αυξάνεται ο βαθμός ιδιωτικότητας στους χώρους.

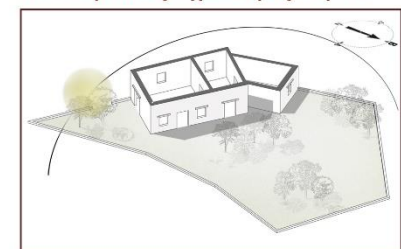
**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**



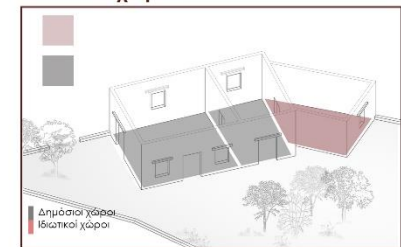
**Β. Κίνηση στο τεμάχιο**



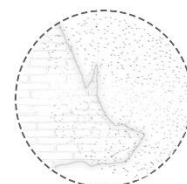
**Γ. Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίου**



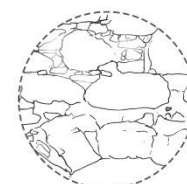
**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**



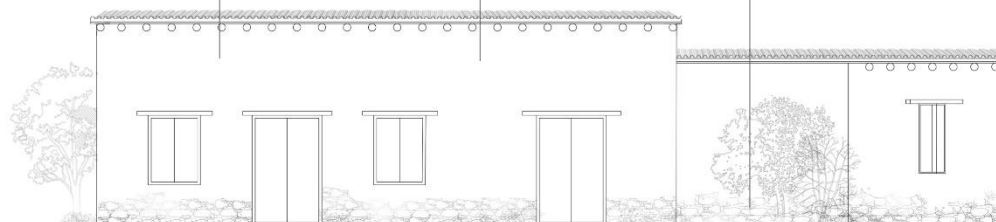
Πλινθιά



Επίχρυσμα

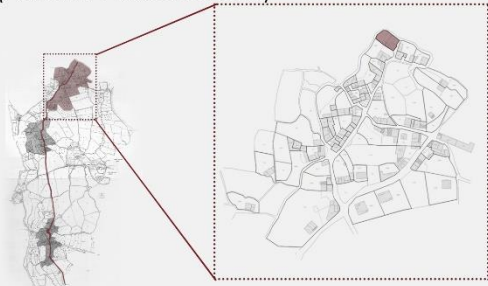


Πέτριωμα

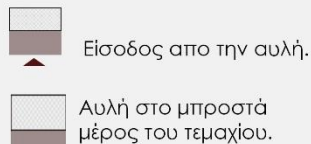




**ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ**  
 Ξ. ΑΝΑΛΥΣΗ ΚΤΗΡΙΩΝ  
 (ΠΕΡΙΟΧΗ ΚΑΦΕΝΕΔΩΝ)



Επιλογή τεμαχίου



**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**

Η κατοικία φαίνεται να λαμβάνει ένα πιο ιδιωτικό χαρακτήρα, μιας και η πρόσβαση απο τον δρόμο γίνεται μέσω μιας εξωτερικής σκάλας, η οποία λειτουργεί σαν πέρασμα προς την οικία. Η πρόσοψη της βρίσκεται τοποθετημένη αντίθετα στην δημόσια ροή του δρόμου.

**Β.Κίνηση στο τεμάχιο**

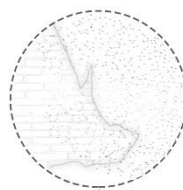
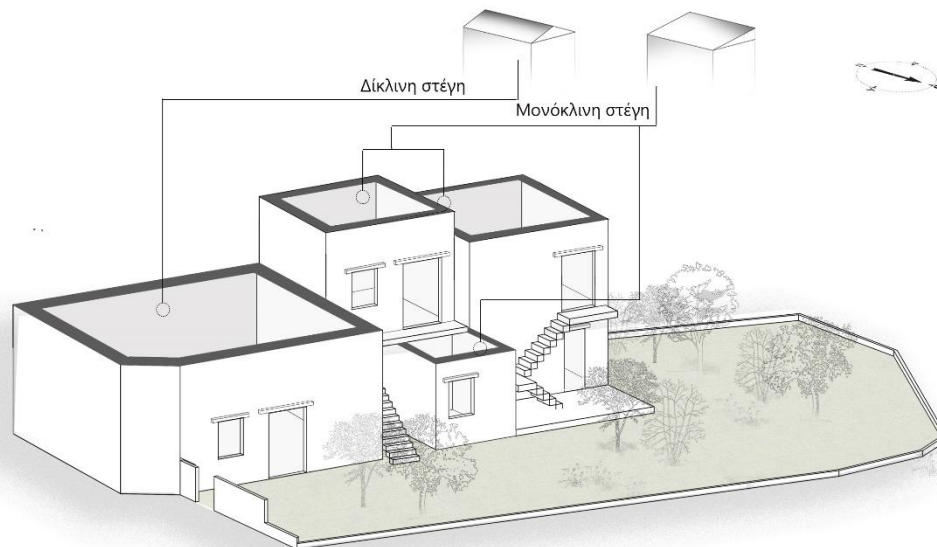
Η είσοδος στην οικία γίνεται μέσω μιας εξωτερικής αυλής. Στη συνέχεια η πρόσβαση στους εσωτερικούς χώρους γίνεται διαδοχικά, μιας και πολλά δωμάτια δεν ενώνονται μεταξύ τους αλλά μέσω των εξωτερικών χώρων.

**Γ.Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίου**

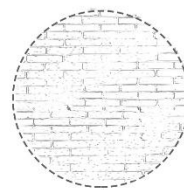
Η πρόσοψη της κατοικίας βρίσκεται στον βορρά. Σχεδόν όλα τα ανοίγματα της οικίας βρίσκονται τοποθετημένα στον βορρά και στον νότο.

**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**

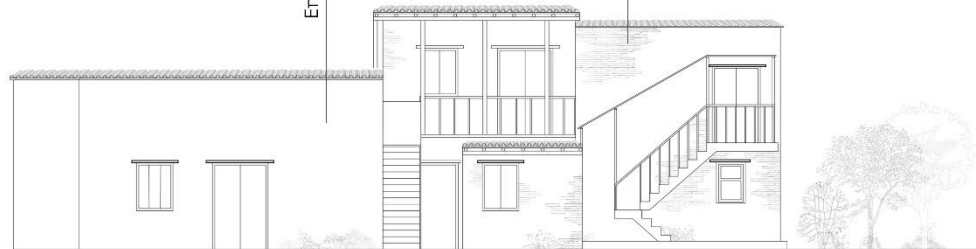
Οι εσωτερικοί χώροι λαμβάνουν περίπου το ίδιο χώρο με τον εξωτερικό στο τεμάχιο. Οι κοινόχρηστοι χώροι της οικίας βρίσκονται στο ισόγειο, ενώ οι πιο ιδιωτικοί στον πρώτο όροφο.



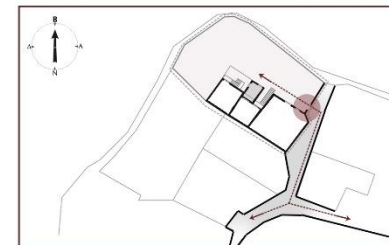
Επιχρίσμα



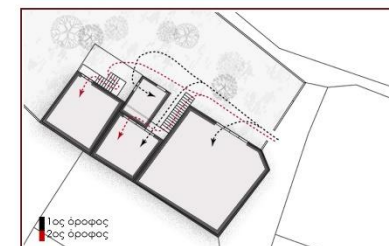
Πιλιθάρι



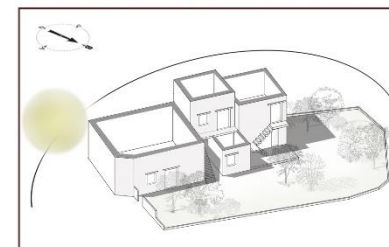
**Α. Σχέση οικίας με δημόσιο**



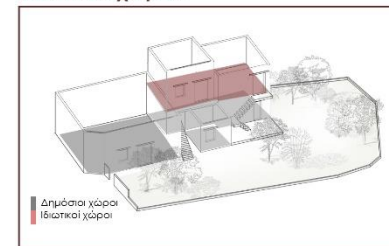
**Β.Κίνηση στο τεμάχιο**



**Γ.Βιοκλιματικός σχεδιασμός κτιρίου**



**Δ. Συσχέτιση δημόσιου με ιδιωτικού χώρου**

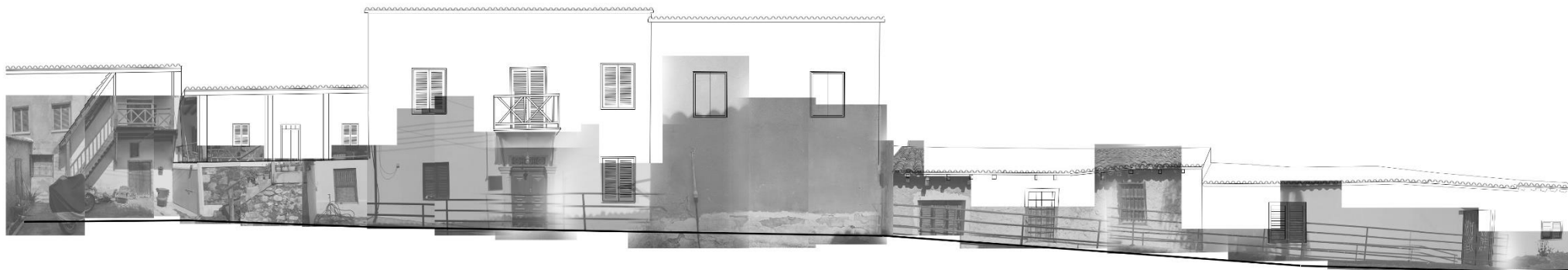




## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

### Συμπέρασμα

Μετά απο εκτεταμένη μελέτη που σημειώθηκε και στις δύο περιοχές τις οποίες επιλέξαμε, καταλήξαμε στο συμπέρασμα ότι υπάρχουν αισθητές διαφορές στον τομέα της αρχιτεκτονικής των κτισμάτων και της υλικότητας. Τόσο στην τυπολογία όσο και στα μεγέθη των κατοικιών παρατηρούνται διαφοροποιήσεις. Μεγάλες κατοικίες με πλούσιο διάκοσμο και ανοίγματα αστικού χαρακτήρα αντιπροσωπεύουν την περιοχή των Καρυτζήδων. Αντίθετα η παλαιότητα των κτισμάτων και το μικρό μέγεθος των κατοικιών χαρακτηρίζουν την περιοχή των Καφενέδων. Η οργανική και πιο λιτή αρχιτεκτονικά ανάπτυξη της κάτω περιοχής, πιθανό να ωφείλεται και στην πρώιμη χρονικά κατοίκησή της, συγκριτικά με την πάνω περιοχή.





## ΟΙΚΙΣΜΟΣ:ΦΛΑΣΟΥ

### Βιβλιογραφία

- <http://www.flassou.org/>
- <http://www.sigmalive.com/simerini/news/406208/flasou-ena-xorio-mesa-sto-prasino>
- <https://el.wikipedia.org/wiki/Φλάσου>
- Συνέντευξη απο κοινοτάρχη του χωριού

